

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области  
ОГА ПОУ «Бирючанский техникум»

Рассмотрено  
педагогическим советом  
техникума  
Протокол № 1  
от «31» августа 2015г.



ПОЛОЖЕНИЕ № 81  
О конкурсе профессионального мастерства

г. Бирюч, 2015

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок организации и условия проведения конкурса профессионального мастерства «Лучший мастер производственного обучения» среди мастеров производственного обучения и преподавателей профессионального цикла дисциплин ОГАПОУ «Бирючанский техникум» (далее Конкурс), а также требования к участникам и конкурсным материалам, сроки, этапы проведения конкурса, показатели достижений и критерии оценки.

1.2. Лучший мастер года - это мастер педагогического труда, обладающий личностными и профессиональными качествами и инновационным педагогическим опытом.

## **2. Цели проведения Конкурса**

- Повышение престижа высококвалифицированного труда;
- Повышения качества образования;
- Стимулирование профессионального развития и повышения мастерства преподавателя;
- Поддержка инновационных разработок и технологий в области преподавания;
- Утверждение приоритетов образования, повышение престижа преподавательской деятельности среди молодежи; формирование позитивного социального и профессионального имиджа преподавателей техникума;
- Развитие корпоративных взаимоотношений студент - преподаватель.

## **3. Задачи Конкурса:**

- Выявление творчески работающих преподавателей техникума, имеющих высокий профессиональный авторитет, распространение и популяризация их опыта;
- Публичное признание и поощрение личного вклада преподавателей в развитие техникума;
- Накопление банка данных о применении инновационных образовательных технологий, создание условий для их распространения.

## **4. Условия участия в Конкурсе**

Конкурс проводится на добровольной основе. В Конкурсе могут принимать участие все преподаватели профессионального цикла дисциплин и мастера производственного обучения техникума, без ограничения возраста и стажа педагогической деятельности. Количество участников не ограничено.

## **5. Организация и проведение Конкурса**

5.1. Для организации и проведения конкурса создается конкурсная комиссия, включающая в себя представителей администрации, победителя Конкурса

прошлых лет, преподавателей, имеющих опыт практической и научной работы, владеющих навыками экспертизы конкурсных мероприятий.

#### 5.2. Оргкомитет Конкурса:

- организует информационное сопровождение Конкурса;
- организует прием материалов Конкурса;
- обеспечивает организационное сопровождение работы жюри Конкурса;
- организует торжественную церемонию награждения победителей, призеров, лауреатов и участников Конкурса.

#### 5.3 Жюри Конкурса:

Проводит оценку материалов, представленных участниками в соответствии с критериями оценки;

- определяет победителей и призеров по номинациям Конкурса;
- определяет лауреатов Конкурса из участников, продемонстрировавших высокий уровень профессиональной компетентности и не ставших победителями и призерами Конкурса.

#### 5.4. Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа: 1 - документальный, 2 – практический, 3- финальный.

На 1 этапе участнику Конкурса необходимо представить обобщенный педагогический опыт работы (для педагогов с опытом работы более 5 лет) или авторскую учебно-методическую разработку «Из опыта работы» в соответствии со структурой, указанной в приложении 3, объемом не более 10 страниц, в печатном и электронном вариантах.

В методической разработке оцениваются:

- актуальность и новизна представляемого педагогического опыта;
- достоверность;
- доказательность;
- логичность и убедительность излагаемого материала;
- практическая ценность;
- стиль изложения;
- техническая грамотность;
- качество оформления.

II этап – проведение открытого учебного занятия продолжительностью 45 минут. Открытое занятие можно проводить в любой форме (лекционное, практическое, лабораторное занятие). Тему занятия, группу и место проведения преподаватель выбирает самостоятельно. Структура занятия должна содержать все элементы этапов урока (поставленные цели, содержание, инструктаж: вводный, текущий, заключительный, дидактическое сопровождение урока).

Критерии оценки уровня педагогического мастерства:

- наличие и грамотное временное соотношение всех элементов урока;

- адекватность поставленных целей урока содержанию и полученным результатам;
- рациональность и эффективность использования времени учебного занятия;
- использование педагогических и производственных инноваций в процессе производственного обучения;
- наличие средств мотивации к учебно-производственной деятельности обучающихся;
- наличие средств развития познавательной активности, творчества и самостоятельной деятельности обучающихся;
- соблюдение санитарных норм и техники безопасности.

В III финальном этапе Конкурса участники представляют самоанализ учебного занятия и выполняют творческое задание "Проблемные педагогические ситуации с обучающимися".

1. Самоанализ урока оценивается по следующим критериям:

- наличие грамотного анализа психолого-педагогических особенностей группы;
- обоснованность места и роли темы урока в образовательной программе;
- грамотность оценки отдельных этапов занятия;
- обоснованность использования комплексного методического обеспечения урока;
- логическая последовательность;
- умение обобщать;
- владение профессиональной терминологией;
- рефлексия.

2. Творческое задание "Проблемные педагогические ситуации с обучающимися" оценивается по следующим критериям:

- оригинальность подхода к решению ситуации;
- сохранение позиции педагога;
- культура речи и соблюдение педагогического такта;
- результативность метода решения ситуаций.

Члены конкурсной комиссии оценивают открытое занятие по установленным критериям в балльной системе (Приложение 2).

В финале конкурса преподаватель-конкурсант получает возможность более полно проявить свои личностные качества и умения, способность к импровизации.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

Итоги конкурса складываются по результатам заполнения Жюри оценочной ведомости. Победители и призеры Конкурса определяются по наибольшему количеству набранных баллов.

По решению жюри, участники Конкурса, продемонстрировавшие высокий профессиональный уровень и не ставшие победителями и призерами могут быть признаны лауреатами Конкурса.

Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами образовательной организации и поощрительными призами:

1 место-5 000 рублей

2 место- 3000 рублей

3 место- 1000 рублей

Лауреаты Конкурса награждаются грамотами образовательной организации и денежными призами (500 рублей). Участники Конкурса награждаются грамотами образовательного учреждения.

**Анкета**

**участника профессионального конкурса  
“Лучший мастер производственного обучения» ”**

Сведения о конкурсante:

1. Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_
  2. Дата рождения \_\_\_\_\_
  3. Занимаемая должность \_\_\_\_\_
  4. Стаж работы в системе образования \_\_\_\_\_
  5. Ученая степень, категория \_\_\_\_\_
  6. Дополнительные сведения о себе \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Дата

Подпись

Приложение 2

**Критерии оценивания открытого занятия, внеаудиторного мероприятия, проводимого в рамках профессионального конкурса преподавателей**

№ п/п	Что оценивается	Качественная оценка	Балльная оценка
<b>Содержание открытого занятия</b>			
1.	Научность	а) в соответствии с требованиями б) популярно в) ненаучно	5 3 2
2.	Проблемность	а) ярко выражена б) отсутствует	5 2
3.	Сочетание теоретического с практическим	а) выражено достаточно б) представлено частично в) отсутствует	4 3 2
4.	Доказательность	а) убедительно б) декларативно в) бездоказательно	5 3 2
5.	Связь с профилем подготовки специалиста	а) хорошая б) удовлетвор. в) плохая	5 3 2
6.	Соответствие содержания открытого занятия современному уровню развития изучаемой области	а) соответствует б) не соответствует	5 3
7.	Структура открытого занятия	а) четкая б) расплывчатая в) беспорядочная	5 3 2
8.	Воспитательная направленность	а) высокая б) средняя в) низкая	4 3 3
9.	Соответствие учебной программе	а) полностью соответствует б) частично соответствует	5 3
10.	Использование времени	а) используется рационально в) время используется нерационально	5 2
11.	Наличие системных связей с другими разделами курса и смежными дисциплинами	а) связи достаточно выражены б) связи недостаточно выражены	5 2
12.	Необходимость изучения излагаемого материала именно на лекции, а не на других типах занятий	а) высокая необходимость б) возможно изучение на других	5 3

		типах занятий	
13	Использование технических средств и наглядных пособий, использование компьютерных программ, облегчающих восприятие материалов лекции	а) используются б) не используются	5 3
<b>2. Изложение материала открытого занятия</b>			
1.	Метод изложения (преимущественно)	а) проблемный б) частично-поисковый в) объяснительно-информационный	5 4 3
2.	Владение материалом	а) свободно владеет б) часто пользуется конспектом в) излагаемый материал знает слабо, читает по конспекту	5 3 2
3.	Плотность подачи информации и ее распределение во времени	а) равномерная б) неравномерная	5 3
4.	Разнообразие методической «палитры»	а) уместность дедуктивного или индуктивного способа изложения, наличие проблемных вопросов, заставляющих аудиторию задуматься, включение наряду с профессиональными знаниями методологических, мировоззренческих б) «палитра» однообразна	5 3
5.	Оценка преподавателем уровня подготовленности аудитории к восприятию сообщаемого материала	а) адекватный б) неадекватный	5 3
<b>3. Поведение преподавателя</b>			
1.	Реакция аудитории	а) повышенный интерес б) интерес выражен неярко б) низкий интерес	4 3 2
2.	Манера ведения занятия	а) увлекательная, живая	5



		б) увлекательность и живость выражены не ярко в) монотонная, скучная	3 2
3.	Темп изложения учебного материала	а) высокий б) средний в) низкий	2 5 4
4.	Культура речи	а) высокая б) средняя в) низкая	5 3 2
5.	Позиция преподавателя	а) информатор б) комментатор в) собеседник г) советчик д) эмоциональный лидер	Оценить в произвольной форме от 2 до 5 баллов
6.	Контакт с аудиторией	а) ярко выражен б) недостаточный в) отсутствует	5 3 2
7.	Была ли продумана технология использования технических средств обучения	а) была продумана б) была продумана не до конца	5 3
8.	Личное обаяние преподавателя	а) удерживает внимание аудитории в течение всего занятия б) удерживает внимание студентов эпизодично	5 3
9.	Манера речи преподавателя	а) речь эмоционально окрашена, выразительна, четкая дикция б) речь монотонная, дикция нечеткая, используются слова-паразиты, повторы	4 2
10.	Отношение преподавателя к слушателям	а) в меру требовательное б) слишком строгое в) равнодушное	4 3 2

### **Структура описания педагогического опыта участника Конкурса**

1. Информация об опыте
2. Условия возникновения и становления опыта
3. Актуальность опыта
4. Ведущая педагогическая идея опыта
5. Длительность работы над опытом
6. Теоретическая база опыта
7. Новизна опыта
8. Технология опыта
9. Результативность опыта
10. Приложение к опыту